



OSNOVNA ŠOLA PRESKA  
Preška cesta 22  
1215 Medvode



E-pošta: o-preska.lj@guest.arnes.si  
IBAN: SI56 0127 1603 0669 252  
BIC: BSLJSI2X  
DŠ: SI34416170

## IZBIRNI PREDMETI ZA ŠOL. LETO 2026/27 – 7. RAZRED

### Nabor predmetov

1.	ŠPANŠČINA 1.....	2
2.	FRANCOŠČINA 1.....	2
3.	NEMŠČINA 1.....	3
4.	ŠPORT ZA SPROSTITEV.....	4
5.	VZGOJA ZA MEDIJE – TISK.....	5
6.	LIKOVNO SNOVANJE 1.....	6
7.	ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU.....	7
8.	RASTLINE IN ČLOVEK.....	8
9.	PROJEKTI IZ FIZIKE IN EKOLOGIJE.....	9
10.	OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA.....	10
11.	KLEKLJANJE.....	11
12.	PREHRANA – SODOBNA PRIPRAVA HRANE.....	12
13.	FILMSKA VZGOJA – Film in družba.....	13
14.	TURISTIČNA VZGOJA.....	13
15.	RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA.....	14
16.	RAČUNALNIŠTVO (Ustvarimo svojo aplikacijo - USA).....	15

## 1. ŠPANŠČINA 1

**IZVAJALKA: TINA VESELINOVIČ**

Španščino pogosto imenujemo kar jezik prihodnosti, saj število govorcev narašča neverjetno hitro, njena priljubljenost pa še hitreje. Slišimo jo v pesmih, na televiziji, vse pogosteje pa tudi neposredno v okolju, saj jo na svetu govori že skoraj 500 milijonov ljudi. Vročekrvna Španija, Mehika, Kuba, Venezuela, Argentina ... Vse to so izjemno priljubljene destinacije, kamor Slovenci pogosto potujemo. Španščina je zabavna in za slovenske govorce enostavna za izgovarjanje, zato špansko z lahkoto in kmalu spregovorimo.



Izbirni predmet imajo učenci po 2 uri tedensko. Pri pouku so učenci ves čas aktivni in ustvarjalni, saj jezik in kulturo spoznavajo na sproščen način, ki krepi naklonjenost tujim jezikom.

Naučijo se predstaviti sebe in svojo družino, spoznajo besedišče v zvezi s šolo, živalmi, športom, glasbo, opisom oseb, nakupovanjem, hrano, oblačili, deli telesa, zdravjem, potovanji ....

Izbirni predmet jim zagotovi zadosten vpogled v špansko slovnico, ki jim kasneje služi v srednji šoli.

V načrtu je priprava španskih in hispanoameriških specialitet, med katerimi so najbolj priljubljene tortilje, taquitosi in mehiška vroča čokolada. Ob priložnosti se bomo udeleževali festivalov in dejavnosti izven šole.



¡Bienvenidos! - Dobrodošli!

## 2. FRANCOŠČINA 1

**IZVAJALKA: TINA VESELINOVIČ**

Število ur: 70 ur letno (2 uri tedensko)

Zakaj izbrati francoščino?

V treh letih učenci pridobijo trdno osnovo, s katero lahko brez težav nadaljujejo učenje v srednji šoli. Pri pouku na zanimiv in sproščen način odkrivajo francosko govoreče države ter spoznavajo njihove navade, kulturo in način življenja. V prvem letu se naučiš predstaviti sebe in svojo družino ter govoriti o živalih, počitnicah in šoli. V drugem letu spoznavaš Francijo in naravo ter se naučiš govoriti o vremenu, hrani in vsakdanjih dejavnostih. V tretjem letu nadgradiš svoje znanje s pogovori o mestu, nakupovanju, oblačilih in prostem času, spoznaš francoske specialitete (mmm, rogljički!) ter osvojiš tudi osnovne slovnične strukture, kot sta preteklik in prihodnjik.

Si vedel/-a?

Francoščino govori več kot 300 milijonov ljudi na vseh celinah – od Evrope do Afrike, Kanade in Karibov!

Poučevanje ni omejeno zgolj na učbenike. Uporabljamo tudi:

- video in glasbo 🎵
- igre in kvize 🎲
- zanimiva besedila in zgodbe 📖
- splet in digitalna orodja 💻

Je francoščina težka?

Sploh ne! Veliko besed že poznaš: parfum, bonbon, ananas, limonada, radio, tiger, panda, avion, robot ...

Presenečen/-a boš, koliko že razumeš!

Posebno doživetje

Vsako leto v Kranju poteka Frankofonski festival, kjer se srečajo z vrstniki iz vse Slovenije in predstavijo svojo točko – lahko je pesem, igra ali skeč.

Francoščina je jezik kulture, mode, športa in kulinarike – in morda postane tudi tvoj najljubši šolski predmet!



### 3. NEMŠČINA 1

**IZVAJALKA: LIDIJA PRIMC**

Nemščina je eden najbolj priljubljenih tujih jezikov. Po svetu se nemščine uči več kot 20 milijonov ljudi, večina v Evropi, pa tudi v ZDA, na Japonskem in celo v Namibiji. Je tudi uradni jezik (poleg italijanščine) švicarske garde v Vatikanu.

V Evropi nemško govorijo v Avstriji, Nemčiji, Švici, Belgiji, Luksemburgu in Lichtensteinu, zato ta jezik odpira marsikatera vrata.

Program je trileten, zanj je namenjenih 70 ur letno, 2 uri na teden.

**Vsebine predmeta so:**

- šola
- predstavitev sebe in drugih oseb
- prosti čas - hobiji
- prijatelji
- hrana

**Cilji:**

- učenec se zna predstaviti, povedati o svojih hobijih
- učenec zna predstaviti svoje prijatelje
- učenec zna predstaviti svojo šolo in učitelje

*ich liebe  
Deutsch!* 

- učenec zna predstaviti svoje prehranjevalne navade

Gradivo za pouk nemščine: Maximal 1, učbenik in pripadajoči delovni zvezek.



Frankfurt ob Majni, Nemčija



Käsetorte mit Erdbeeren

## 4. ŠPORT ZA SPROSTITEV

**IZVAJALCI: MONIKA WEINGERL, ALEŠA DOLINAR, PETER OPERMAN**

Izbirni predmet je enoleten in obsega 35 ur na leto.

Izbirni predmet Šport za sprostitev je namenjen učencem 7. razreda in obsega 35 ur letno. Predmet učencem omogoča spoznavanje raznovrstnih športno-rekreativnih dejavnosti, ki jih lahko izvajajo v okolici šole in naravi. Cilj predmeta je približati potrebam in željam učencev ter poudariti njegov razvedrilni in sprostitveni vidik.

Predmet je primeren za vse, ki se radi gibljejo in bi si želeli napredovati v splošni kondicijski pripravi. Poleg vsebin iz rednega programa športne vzgoje vključuje tudi dodatne dejavnosti, prilagojene interesom in sposobnostim učencev.

### Cilji:

- seznaniti učence z manj poznanimi in sodobnimi športi,
- privzgojiti trajnejše ukvarjanje s športom in gibanjem,
- prispevati k celovitemu telesnemu in psihosocialnemu razvoju učencev,
- spodbujati gibanje na svežem zraku in v naravi.

### Vsebine:

- pohodništvo in gibanje v naravi,
- drsanje,
- tek na smučeh,
- splošna telesna priprava,
- igre z žogo, badminton, hokej, namizni tenis, plezanje,
- obisk zunanjega izvajalca (vodne aktivnosti – Atlantis ali akrobatika z borilnimi športi – ŠD Gib).



**Pomembno:** Nekatere športne dejavnosti se v strnjeni obliki izvajajo zunaj šole (v obliki dogodkov) in se praviloma odvijajo ob petkih. Namen le-teh je, da učenci spoznajo različne oblike športnega udejstvovanja. Udeležba na dejavnostih, ki so načrtovane kot del pouka, je za učence obvezna.

## 5. VZGOJA ZA MEDIJE – TISK

**IZVAJALEC: BORUT OMERZEL**

RAZRED: 7., 8., 9.

TEDENSKO ŠTEVILO UR: 1 ura / 35 letno

Predmet vzgoja za medije je sestavljen iz treh zaokroženih tematskih vsebin, vsaka se bo obravnavala kot enoletni sklop: TISK, RADIO, TELEVIZIJA. Vsebine enoletnih sklopov se vsebinsko dopolnjujejo in prepletajo, možno pa je, da se učenci seznanjajo samo z enim enoletnim sklopom ali pa katerega preskočijo. Vsak izbirni sklop lahko obiskujejo učenci 7., 8. in 9. razreda devetletne osnovne šole po eno uro tedensko oz. 35 (32) ur letno. Učenci, ki bodo izbrali predmet Vzgoja za medije vsa tri leta, si bodo iz tem, ki se ponavljajo, pridobili poglobljeno znanje.



Vzgoja za medije – tisk učencem omogoča dostop do medijev, nauči jih analizirati, kritično ocenjevati in izdelovati različne komunikacijske oblike (časopis, iskanje po internetu itd.). Predmet medijsko opismenjuje učence za kritično in ustvarjalno uporabo sporočil v medijsko zasičeni družbi. Pri predmetu si bodo učenci pridobili znanje in navade, ki jih bodo iz pasivnih potrošnikov izoblikovale v aktivne državljane.

Predmet tisk je zasnovan tako, da so poudarjene medijske teme tiska. Učenci spoznajo tudi skupne značilnosti množičnih medijev, razlike med različnimi načini in oblikami sporočanja: novinarska, umetniška, publicistična besedila, dokument, fotografija, video, film, glasba, internet in znajo razlikovati oglaševanje ter propagando od novinarskega sporočanja. Učenci razumejo, da mediji sveta ne zrcalijo, ampak ga konstruirajo in ustvarjajo. Na koncu prvega leta učenci izdajo svoj časopis.

### CILJI PREDMETA

Učenci pri urah predmeta kritično analizirajo, ocenjujejo in izdelujejo raznovrstne medijske oblike. Se informacijsko in funkcionalno opismenjujejo in uporabljajo mediateke. Med urami analizirajo lastne navade spremljanja medijev, odpravljajo morebitno medijsko zasvojenost in se naučijo ustvarjalno ter kritično izbirati medijska sporočila. Predmet poudarja, da je pomembno biti aktivni državljan, ne le pasivni potrošniki in razvijati lastnosti. Učenci urijo komunikacijske veščine, sposobnost ločevanja realnosti in fikcije, sposobnost izražanja mnenja in razpravljanja, sposobnost sprejemanja različnih mnenj. Spoznajo delovanje medijskih institucij (KDO sporoča in zakaj), medijskih kategorij (za KAKŠNO vrsto besedila gre), medijskih tehnologij (KAKO se sporoča), medijskega jezika (KAKO vemo, kakšen je pomen medijskih sporočil), občinstev (KDO in KAKO sprejema medijska sporočila) Spoznajo, da mediji: 1.

konstruirajo realnost, 2. delujejo po lastnih kodah, pravilih in oblikah, 3. posredujejo ideološka in vrednostna sporočila, 4. delujejo pretežno po tržnih načelih, 5. posredujejo sporočila občinstvu, ki jih subjektivno interpretira V praksi spoznajo, kako se oblikujejo novice in novinarski žanri v posameznih medijih.

#### **IZVAJANJE**

Izbirni predmet vzgoja za medije – tisk se izvaja enkrat tedensko, in sicer eno šolsko uro.

#### **MERILA ZA VREDNOTENJE IN ZAPISOVANJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI IZBIRNEM PREDMETU VZGOJA ZA MEDIJE TISK**

Preverjanje in ocenjevanje

Vrednotijo in ocenjujejo se izdelki v obliki referata, govornega nastopa, novinarskega izdelka, posnetka, in sicer skladno z določeno učno vsebino.

Ocenjevanje se opravi ob končani nalogi. Pri ocenjevanju posameznega izdelka se upoštevajo kriteriji, ki izhajajo iz posamezne predstavitve in so učencem znani pred začetkom dela oziroma iz splošnih opisnih kriterijev. Cilj vrednotenja ni samo ocena izdelka, temveč tudi ocena učenčevega dela, ki temelji na napredovanju v celotnem učnem procesu, zato učitelj vrednoti učenčevo dejavnost v celotnem učnem procesu.

## **6. LIKOVNO SNOVANJE 1**

### **IZVAJALKA: MAJA OKORN**

1 ura tedensko, 35 ur letno za učence 7. razreda.

Učenci lahko zaključijo eno leto trajajoči program, ki je namenjen predvsem razvoju likovnih zmožnosti in razvoju kreativnosti. Lahko pa nadaljujejo likovno izobraževanje še v osmem in/ali devetem razredu.

Likovno snovanje 1 je izbirni predmet, kjer učenci z likovnim izražanjem poglobljajo razumevanje prostora, **izražajo svoja občutja, oblikujejo stališča in vrednote. Pri teoretičnem in praktičnem delu razvijajo občutljivost** zaznavanja, likovno ustvarjalno mišljenje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Pri delu spoznajo tudi številna dela znanih umetnikov in poklice na področju likovnega ustvarjanja. Vsebina izbirnega predmeta se povezuje z vsebino predmeta likovna umetnost v 7. razredu in zajema tri likovna področja:

1. **Risanje** (linerani element in kompozicijska načela/ in prikazovanje materialnosti površin, pisana, tiskana pisava in risba), kjer se bodo učenci preizkusili v:
  - izdelavi stripa, voščilnice,
  - grafita,



- karikature,
  - oblikovanju embalaže.
2. **Slikanje** (komponiranje barvnih ploskev in njihovo mehko učinkovanje/in njihovo trdo učinkovanje, moda), kjer se bodo učenci preizkusili v:
- slikanju na prostem v okolici šole (»En plein air«),
  - slikanju v računalniških programih,
  - izdelavi skladne modne kompozicije iz različnih materialov in
  - oblikovanju modnih dodatkov.
3. **Kiparstvo** (kiparski elementi), kjer se bodo učenci preizkusili v:
- izdelavi kipa,
  - reliefa in
  - skulpture iz odpadnih materialov.



V okviru vsebine načrtujemo tudi:

4. **Obisk galerije** - v okviru likovnega snovanja učenci obišejo galerijo, kjer se učijo apreciacije ali analize umetniških del. Pomemben cilj predmeta pa je tudi priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega ter širšega okolja pri čemer je predviden tudi obisk galerij.
5. **Razstavo likovnih del** - ob koncu šolskega leta je v okviru predmeta organizirana skupna razstava v prostorih šole.

**Pomembno:** Starši ob pričetku novega šolskega leta za potrebe izbirnega predmeta in sicer nakup likovnega materiala ter pripomočkov poravnajo enkratni znesek v vrednosti 15 EUR.

## 7. ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU

**IZVAJALKA: BOJANA LENAR**

1 šolska ura na teden (izvajanje 2 uri na 14 dni), 35 ur na leto  
Izberejo lahko učenci: 7., 8. in 9. razred

Pouk bo čim večkrat potekal na prostem v bližnjem gozdu, travniku ter ob potoku, da bodo učenci čim več v stiku z naravo, se gibali in spoznavali primere iz domačega okolja.

### Česa se boš naučil/a?

- Odgovornega ravnanja z vsemi živimi bitji v naravnem okolju ter domačimi živalmi (ljubljenčki).
- Predstaviti svojega domačega ljubljencega.
- Kaj je vivaristika, terensko delo, laboratorijsko delo (mikroskopiranje) in delo s slikovnimi določevalnimi ključi.
- Pripraviti gojišče za vzgojo mikroskopskih živali in jih opazovati pod mikroskopom ali stereo mikroskopom.



- Pripraviti vivarij za gozdne živali, gojiti deževnike, polže, mokrice, ...

Če bo možno, bomo obiskali pasjega frizerja v Preski in zavetišče za mačke mačji dol v Škofji Loki.

Ocenjevanje: skrb za šolske živali, projektna naloga o skrbi in odgovornem ravnanju z domačim ljubljencem ter projektni nalogi o vivaristiki.

**Pomembno:** Pri izbirnem predmetu bo tudi nekaj stroškov (prevoz, vstopnine).

## 8. RASTLINE IN ČLOVEK

**IZVAJALKA: BOJANA LENAR**

1 šolska ura na teden (izvajanje 2 uri na 14 dni), 35 ur na leto  
Izberejo lahko učenci: 7., 8. in 9. razred

Pouk bo čim večkrat potekal na prostem v bližnjem gozdu, travniku ter ob potoku, da bodo učenci čim več v stiku z naravo, se gibali in spoznavali primere iz domačega okolja.



### Česa se boš naučil/a?

- O zeliščih in zdravilnih rastlinah.
- Rastline v človekovi prehrani.
- Pripravo jedi iz zelišč (zeliščni namaz, zeliščno sol, zeliščne bombone, krompirjevo solato z zelišči, juho iz kopriv, bezgov sirup, sirup iz smrekovih vršičkov,....)
- Izdelati različne izdelke (voščilnice za materinski dan, dišavne vrečke, ...).
- Uporabljati mikroskop in pripraviti različne mikroskopske preparate.
- Gojiti začimbe v lončkih (melisa, timijan, rožmarin, ...)

Če bo možno bomo obiskali cvetličarno, vrtnarijo in se seznanili s poklici kot so vrtnar, cvetličar,....

Obiskali dogodek Dan očarljivih rastlin (<https://www.plantslo.org/wp/dan-očarljivih-rastlin-2/>)



Ocenjevanje: praktično delo, projektna naloga knjižica zelišč, herbarij.

**Pomembno:** Pri izbirnem predmetu bo tudi nekaj stroškov (prevoz, vstopnine).

## 9. PROJEKTI IZ FIZIKE IN EKOLOGIJE

**IZVAJALKA: NINA POLJANŠEK**

Predmet naj bi učence seznanil z nekaterimi temeljnimi zakonitostmi fizike in drugih naravoslovnih predmetov, tako da učenci sami izvajajo preproste poskuse ali opazujejo dogajanja v naravi in jih naravoslovno razložijo. S preprostimi poskusi ali opazovanji, kjer so teme pogosto povezane z vsakdanjim življenjem, želimo pri učencih spodbuditi zanimanje za naravoslovje in jih spodbuditi k razmišljanju o uporabi fizikalnih spoznanj ter medsebojnih vplivih med okoljem in človekom.



### Cilji predmeta:

- Učenci se naučijo razumeti pojave v neživi naravi, jih opazovati in meriti nekatere preproste fizikalne količine;
- Pri pojavih v naravi se predvsem omejimo na tiste, ki se zgodijo sami od sebe, brez človekove intervencije, nekatere pojave pa bodo učenci sami simulirali s poskusom, ki je podoben resničnemu dogajanju v naravi.
- Spoznali bomo raznolikost pojavov v ozračju, na tleh, v tleh, v tekočih in stoječih vodah;
- Spoznali bomo osnovne fizikalne količine;
- Spoznali bomo, kako se energija v okolju pretvarja v različne oblike in kako jo je mogoče uporabljati.

### Predvidene vsebine:

- Spremljene razvoja vremena;
- Merjenje količine padavin;
- Učinek tople grede;
- Opazovanje izhlapevanja luž;
- Merjenje količine vode v prsti;
- Opazovanje razširjanja dima iz dimnika;
- Sušenje perila;
- Bliski in gromi,
- Merjenje temperature zraka,
- Kalnost vode;
- Erozija na kupu mivke;
- Hitrost vode v potoku;
- Sončni kolektor;
- Vrste in pretvarjanje energije (sončna v električno...);
- Pohlajena voda;
- Spreminjanje narave skozi letne čase.



**Izvedba:** Pouk bo predvidoma izvajan v obliki blok-ur na štirinajst dni. Delo v okviru posameznih projektov se večinoma opravlja individualno, nekatere vaje pa opravlja skupina učencev ali pa skupina ob sodelovanju učitelja. Vaje, se opravljajo v učilnici oziroma v laboratoriju, kot tudi izven nje. Skupinsko delo pri posameznih poskusih naj bi spodbujalo samoorganiziranost skupin in funkcionalno delitev dela ob projektu. Nekateri projekti so vezani na določen letni čas, drugi na določena geografska območja.

## 10. OSNOVNI VBODI IN TEHNIKE VEZENJA

IZVAJALKA: VERONIKA BEČAN

Ste že kdaj opazovali razne prtičke, namizne prte, okrasne blazine, zavese, ki krasijo vaš dom ali dom vaše babice? Ste se vprašali, koliko ur vztrajnosti in koliko ljubezni je v vsakem prtičku? Veste, da lahko s takšnim izdelkom polepšamo trenutke življenja sebi in drugim? Poznate našo kulturno dediščino bogato z vezeninami? Če se želite naučiti ročnih spretnosti vezenja, je na voljo izbirni predmet – **VEZENJE V OSNOVNI ŠOLI**.

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda. Obsega 35 šolskih ur letno (2 uri strnjeno pol šolskega leta). Vezenje je triletni predmet, lahko tudi krajši (učenec lahko po enem ali dveh letih zaključi). Z učenjem »prve stopnje« izbirnega predmeta lahko začne tudi v 8. ali 9. razredu.

Sestavljajo ga trije predmeti, ki se nadgrajujejo:

- Osnovni vbodi in tehnike vezenja,
- Slikarski, marjetični in gobelinski vbodi,
- Angleško vezenje in rišeljje vezenje.

Namen predmeta je razvijati ustvarjalnost, kreativnost, samostojnost in sistematičnost pri različnih delih in opravilih; razvijati delovne navade, natančnost in vztrajnost pri delu; razvijati spoštovanje do lastnega in tujega dela ter kulturne dediščine, prav tako pa tudi urjenje motorike, druženje in razvijanje estetskega čuta.

Zato, da se boste lažje odločili si pogledjte nekaj izdelkov, ki so jih naredile naše učenke.



## 11. KLEKLJANJE

**IZVAJALKA: MOJCA URBAS**

Izbirni predmet klekljanje je trileten in se izvaja v obsegu eno uro tedensko. Prvo leto je namenjeno učenju osnovnih tehnik klekljanja, drugo temeljnim tehnikam v slovenski čipki in tretje širokemu risu.



Težko bi našli koga, ki ne bi bil očaran nad lepoto klekljane čipke! Čipke so že od nekdaj veljale za vrhunec spretnosti in znanja ročnih del, klekljanje pa način izdelovanja čipk, ki je v slovenskem prostoru nadvse cenjen in predstavlja enega od prepoznavnih simbolov naše dežele.



Delo pri pouku poteka praktično, pri tem učenci razvijajo ročne spretnosti, pridobivajo delovne navade, pozornost, vztrajnost, natančnost in potrpežljivost. Razvijajo tudi čut za estetiko, svoje izdelke pa odnesejo domov. Za vključitev učenca v ta izbirni predmet je potrebno veselje in želja po izdelavi čipk. Predznanje ni potrebno.

### Pomen in cilji:

- Sprejeti znanje s področja izdelave klekljane čipke.
- Prispevati k ohranitvi domače obrti.
- Razvijati logično sklepanje in abstraktno mišljenje.
- Odkrivati likovne in oblikovne sposobnosti.
- Spoznavati široko uporabnost in visoko vrednost klekljanih čipk.
- Razvijati interes za praktično delo in nadaljnje izobraževanje.
- Spoznavati čipko kot pomemben element kulturne dediščine Slovencev.
- Razvijanje ročnih spretnosti, pridobivanje delovnih navad in koristna izraba prostega časa.
- Navajanje na kulturni dialog.

### Učni pripomočki

Učni pripomočki, ki jih bo učenec potreboval pri pouku: blazina, košarica, kleklji, sukanec, bucike in kvačka.



## 12. PREHRANA – SODOBNA PRIPRAVA HRANE

**IZVAJALEC: AVSEC VASJA**

Pouk bo razdeljen na teoretičen in praktičen del. Letno bomo izvedli 35 ur. Predmet ima **omejitev vpisa** na 12 otrok na skupino.

**UČENCI BODO SPOZNALI RAZLIČNE NAČINE PREHRANJEVANJA:**

- klasičen način prehranjevanja,
- hitra prehrana- fast food,
- počasna prehrana- slow food,
- vegetarijanska prehrana,
- dietna prehrana,
- prehrana športnikov,
- vplivi na način prehranjevanja.

Učenci bodo pri predmetu spoznali pomen hrane za človeka ter različne oblike priprave in uživanja hrane. Pri teoretičnem delu bodo spoznali hranilne snovi, ki so nujno potrebne za rast, razvoj, energijo ter zdravje. Teoretičen del bo podkrepjen s praktičnimi vajami.

Pri vajah bomo spoznavali oblike termične priprave, serviranje in bonton pri uživanju hrane. Trg nam ponuja številne polpripravljene in pripravljene izdelke, ki jih je še vedno potrebno pravilno izgotoviti in zaužiti. Sodoben način življenja pa mladega človeka prikrajša za umirjen ritem hranjenja, zato se pojavljajo številne civilizacijske bolezni sodobnega časa. Pogosto prehrani ne damo zadostnega pomena in se napak zavemo šele, ko je ogroženo zdravje posameznika. Hrana nas spremlja od rojstva do konca. O njej vemo vse in nič. Ne smemo pozabiti, da bo kmalu večina otrok v položaju, da si morajo sami zagotavljati ustrezno hrano. Le malo potrošnikov pa je seznanjenih z novostmi v industriji, umetno pridelani hrani, posledicami nepravilne prehrane...

V okviru izbirnega predmeta bomo izvedli tudi praktično delo v okviru dneva ob pouku (npr. delavnica ob novoletnem bazarju in dnevu odprtih vrat...). Učenci bodo potrebovali pri pouku zvezek, haljo oziroma predpasnik ter pokrivalo. Predmet bo številčno ocenjen.



### 13. FILMSKA VZGOJA – Film in družba

IZVAJALKA: TINA VESELINOVIČ



Filmska vzgoja temelji na spoznavanju, doživljanju, vrednotenju in ustvarjanju filmske umetnosti. Učence spodbudi k razmisleku o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter ustvarjanju lastnega pogleda na svet. Vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, saj se posveča vzgoji gledalca, ki film doživlja in razume kritično ter ustvarjalno.

Filmsko umetnost bomo raziskovali z ogledom posameznih del, čemur bo sledila razprava. Nekaj ur bomo namenili tudi družbeni vlogi filma. Opazovali bomo, kako filmski ustvarjalci v filmih obravnavajo različne probleme (razredne, rasne, spolne, verske, kulturne, starostne ...). V sklepnem delu predmeta je v načrtu snemanje kratkega igranega filma.

Predmet se izvaja enkrat tedensko (35 ur v enem letu). Vse učne pripomočke učenci dobijo v šoli.

Vir slike: <https://www.pinterest.com/pin/669558669599250550/>

### 14. TURISTIČNA VZGOJA

IZVAJALKA: EDITA PAŠAGIČ

Turistična vzgoja je enoleten predmet, ki obsega 35 ur pouka (**fleksibilno izvajanje ur**). Delo pri izbirnem predmetu Turistična vzgoja je razdeljeno na dva dela:

**a) DELO V RAZREDU, KJER Z UČENCI OBDELAMO NASLEDNJE TEME:**

- osnovni pojmi o turizmu,
- vrste turizma,
- naravni in družbeni pogoji za razvoj turizma,
- domači kraj-turistični kraj,
- turizem kot gospodarska dejavnost,
- poklici v turizmu,
- odnos do gostov,
- skrb za razvoj turizma,
- turistično oglaševanje in informiranje.

**b) DELO NA TERENU:**

ekskurzija, vodenje po domačem kraju.



## 15. RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA

Izvajalec: **URBAN PIPAN**

1 šolska ura, 32 ur na leto (strnjeno v 2 uri pol leta ali izmenjaje na 14 dni)  
Izberejo lahko učenci 9. razreda

Vas zanima, kakšne skrivnosti skriva vaš domači kraj? Bi radi bolje spoznali njegovo naravo, ljudi in razvoj? Vabljeni, da se pridružite izbirnemu predmetu Raziskovanje domačega kraja in njegovega okolja.



Velik poudarek bo na terenskem delu, opazovanju in raziskovanju, ter učenju preko praktičnega dela z različnimi primeri. Skupaj bomo odkrivali značilnosti domačega kraja ter razvijali raziskovalne spretnosti, ki jih uporabljajo geografi.

Spoznavali bomo:

- Naravnogeografske značilnosti domačega kraja, kot so geološka zgradba, relief, prsti, podnebje, rastlinstvo in vodovje;
- družbenogeografske značilnosti, med katere sodijo prebivalstvo, zgradba naselji, gospodarstvo, oskrba in promet;
- pomen varstva okolja in ohranjanja naravne in kulturne dediščine v domačem kraju in njegovi okolici.

Če vas veseli raziskovanje, delo na terenu in odkrivanje zanimivosti iz domačega okolja, je ta predmet prava izbira za vas. Pridružite se nam in postanite raziskovalci svojega kraja!

Ocenjevanje: praktično delo in projektna naloga.

## 16. RAČUNALNIŠTVO (Ustvarimo svojo aplikacijo - USA)

IZVAJALEC: MITJA HOČEVAR

V 7. razredu se učenci seznanijo z osnovnimi komponentami računalniških sistemov vključno z računalnikom in programsko opremo. Naučijo se prepoznavati ter reševati osnovne tehnične težave pri delu z računalnikom.

Te zanima, kako nastanejo aplikacije, igre ali pametne naprave? Pri predmetu **računalništvo** ne boš samo uporabljal računalnika – postal boš njegov ustvarjalec!



Skozi zanimive projekte boš:

- 💡 razvijal logično razmišljanje in reševal izzive kot pravi programer
- 🎮 ustvarjal svoje aplikacije, igre ali digitalne rešitve
- 🖥️ spoznal, kako delujejo računalniki, omrežja in pametne naprave
- 📊 raziskoval podatke in odkrival zgodbe, ki jih skrivajo
- 🔒 se naučil varne in odgovorne uporabe tehnologije

Veliko dela bo praktičnega – raziskovanje, sodelovanje v skupini in ustvarjanje lastnih projektov. Pri tem boš razvijal tudi ustvarjalnost, vztrajnost in podjetnost.

Računalništvo ni le predmet – je vstopnica v svet prihodnosti, kjer tehnologijo ne uporabljaš le kot uporabnik, ampak kot ustvarjalec!

Predmet se izvaja v računalniški učilnici in obsega 35 ur letno.