



OSNOVNA ŠOLA PRESKA
Preška cesta 22

1215 Medvode



E-pošta: o-preska.lj@guest.arnes.si
IBAN: SI56 0127 1603 0669 252
BIC: BSLJSI2X
DŠ: SI34416170

IZBIRNI PREDMETI ZA ŠOL. LETO 2026/27 – 9. RAZRED

Nabor predmetov

1.	ŠPANŠČINA 3.....	2
2.	NEMŠČINA 3.....	2
3.	IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA	3
4.	IZBRANI ŠPORT - NOGOMET	4
5.	ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU.....	5
6.	RASTLINE IN ČLOVEK	5
7.	KEMIJA V ŽIVLJENJU	6
	PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE.....	6
8.	LIKOVNO SNOVANJE 3	7
9.	PREHRANA - NAČINI PREHRANJEVANJA.....	8
10.	RAČUNALNIŠTVO – RAČUNALNIŠKA OMREŽJA	9
11.	TURISTIČNA VZGOJA	9
12.	VZGOJA ZA MEDIJE – TISK.....	10
13.	FILMSKA VZGOJA – Film in družba	11
14.	RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA.....	12
15.	ANGLEŠKO VEZENJE IN RIŠELJE VEZENJE	12
16.	KLEKLJANJE	13

1. ŠPANŠČINA 3

IZVAJALKA: TINA VESELINOVIČ in LUCIA WILLENPART



Španščino pogosto imenujemo kar jezik prihodnosti, saj število govorcev narašča neverjetno hitro, njena priljubljenost pa še hitreje. Slišimo jo v pesmih, na televiziji, vse pogosteje pa tudi neposredno v okolju, saj jo na svetu govori že skoraj 500 milijonov ljudi. Vročekrvna Španija, Mehika, Kuba, Venezuela, Argentina ... Vse to so izjemno priljubljene destinacije, kamor Slovenci pogosto potujemo. Španščina je zabavna in za slovenske govorce

enostavna za izgovarjanje, zato špansko z lahkoto in kmalu spregovorimo.

Izbirni predmet imajo učenci po 2 uri tedensko. Pri pouku so učenci ves čas aktivni in ustvarjalni, saj jezik in kulturo spoznavajo na sproščen način, ki krepi naklonjenost tujim jezikom. Ravnajo se po učbeniku Espacio Joven.

Naučijo se predstaviti sebe in svojo družino, spoznajo besedišče v zvezi s šolo, živalmi, športom, glasbo, opisom oseb, nakupovanjem, hrano, oblačili, deli telesa, zdravjem, potovanji

Izbirni predmet jim zagotovi zadosten vpogled v špansko slovnico, ki jim kasneje služi v srednji šoli.

V načrtu je priprava španskih in hispanoameriških specialitet, med katerimi so najbolj priljubljene tortilje, taquitosi in mehiška vroča čokolada. Ob priložnosti se bomo udeleževali festivalov in dejavnosti izven šole.

Na španščino 3 se lahko vpišejo učenci, ki so pred tem obiskovali španščino 1 in 2 oz. ki izkažejo zadostno poznavanje obravnavane snovi.



¡Bienvenidos! - Dobrodošli!

2. NEMŠČINA 3

IZVAJALKA: LIDIJA PRIMC

Nemščina je eden najbolj priljubljenih tujih jezikov. Po svetu se nemščine uči več kot 20 milijonov ljudi, večina v Evropi, pa tudi v ZDA, na Japonskem in celo v Namibiji. Je tudi uradni jezik (poleg italijanščine) švicarske garde v Vatikanu.

V Evropi nemško govorijo v Avstriji, Nemčiji, Švici, Belgiji, Luksemburgu in Lichtensteinu, zato ta jezik odpira marsikatera vrata.



Program je trileten. V 9. razredu je zanj namenjenih 64 ur letno, 2 uri na teden.

V ta program se lahko vključijo učenci, ki so predhodno dve leti obiskovali nemščino ali, tisti ki dokažejo ustrezno znanje.

Vsebine predmeta so:

- počitnice
- športi
- opis mest, fotografij
- oblačila
- deli telesa, bolezni

Cilji:

- učenec zna opisati počitnice
- učenec zna poimenovati in kratko opisati nekatere športe
- učenec zna opisati mesta, fotografije
- učenec zna poimenovati in opisati oblačila
- učenec pozna dele telesa in nekaj bolezni

Za pouk nemščine je potreben učbenik Maximal 3 in del. zvezek.



Dunaj



Torta Sacher

3. IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA

IZVAJALCI: ALEŠA DOLINAR, MONIKA WEINGERL, DARINKA VEROVŠEK

Predmet izbrani šport - odbojka obsega 32 ur letno.

Cilji:

- naučiti se posameznih elementov odbojke
- naučiti se igrati odbojko in ob tem uživati
- razvijanje kolektivnega duha v igri
- obvladati pravila odbojke
- naučiti se sojenja igre
- športno druženje med učenci obeh spolov
- vzljubiti igro odbojke v tej meri, da se z njo ukvarjate tudi kasneje v življenju kot obliko rekreacije

- naučiti se igrati na tekmi

Program:

- zgornja podaja
- spodnja podaja
- spodnji in zgornji servis
- sprejem servisa
- sprejem udarca
- udarec na mreži
- blokiranje udarca
- kombinacije posameznih elementov, igra na tri dotike
- igra 3:3, 6:6
- prijateljske tekme
- sodelovanje na prireditvi Veter v laseh (odbojka na mivki)



Oprema: športna obleka, športni copati.

Ocena je številčna, s čimer si lahko dvigneš splošni učni uspeh

4. IZBRANI ŠPORT - NOGOMET

IZVAJALEC: OPERMAN PETER

Predmet je enoleten in obsega 32 ur letno.

Z izbranim športom bomo nadgradili posamezna tehnična in taktična znanja pri nogometu.

Praktične vsebine:

- **izpopolnjevanje tehničnih in taktičnih elementov:** izpopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših tehničnih elementov: elementi brez žoge (odkrivanje, varanje, skoki), elementi z žogo (poigravanja, vodenja, varanja, podaje, sprejemanje, odvzemanje žoge, udarjanje)
- **izpopolnjevanje osnovnih in učenje zahtevnejših taktičnih elementov:** odkrivanje in napadanje, dvojna podaja, igra 2:2 v omejenem prostoru, igra 3:3 do 5:5 na dvoje vrat z individualnim ali conskim pokrivanjem.

Teoretične vsebine:

- pravila igre,
- sodniški znaki.



Ocenjevanje pri predmetu nogomet je številčno.

5. ORGANIZMI V NARAVNEM IN UMETNEM OKOLJU

IZVAJALKA: BOJANA LENAR

1 šolska ura na teden (izvajanje 2 uri na 14 dni), 32 ur na leto
Izberejo lahko učenci: 7., 8. in 9. razred

Pouk bo čim večkrat potekal na prostem v bližnjem gozdu, travniku ter ob potoku, da bodo učenci čim več v stiku z naravo, se gibali in spoznavali primere iz domačega okolja.



Česa se boš naučil/a?

- Odgovornega ravnanja z vsemi živimi bitji v naravnem okolju ter domačimi živalmi (ljubljenčki).
- Predstaviti svojega domačega ljubljénčka.
- Kaj je vivaristika, terensko delo, laboratorijsko delo (mikroskopiranje) in delo s slikovnimi določevalnimi ključi.
- Pripraviti gojišče za vzgojo mikroskopskih živali in jih opazovati pod mikroskopom ali stereo mikroskopom.
- Pripraviti vivarij za gozdne živali, gojiti deževnike, polže, mokrice, ...

Če bo možno, bomo obiskali pasjega frizerja v Preski in zavetišče za mačke mačji dol v Škofji Loki.

Ocenjevanje: skrb za šolske živali, projektna naloga o skrbi in odgovornem ravnanju z domačim ljubljénčkom ter projektni nalogi o vivaristiki.

Pomembno: Pri izbirnem predmetu bo tudi nekaj stroškov (prevoz, vstopnine).

6. RASTLINE IN ČLOVEK

IZVAJALKA: BOJANA LENAR

1 šolska ura na teden (izvajanje 2 uri na 14 dni), 32 ur na leto
Izberejo lahko učenci: 7., 8. in 9. razred

Pouk bo čim večkrat potekal na prostem v bližnjem gozdu, travniku ter ob potoku, da bodo učenci čim več v stiku z naravo, se gibali in spoznavali primere iz domačega okolja.



Česa se boš naučil/a?

- O zeliščih in zdravilnih rastlinah.
- Rastline v človekovi prehrani.
- Pripravo jedi iz zelišč (zeliščni namaz, zeliščno sol, zeliščne bombone, krompirjevo solato z zelišči, juho iz kopriv, bezgov sirup, sirup iz smrekovih vršičkov,...)
- Izdelati različne izdelke (voščilnice za materinski dan, dišavne vrečke, ...).
- Uporabljati mikroskop in pripraviti različne mikroskopske preparate.

- Gojiti začimbe v lončkih (melisa, timijan, rožmarin, ...)

Če bo možno bomo obiskali cvetličarno, vrtnarijo in se seznanili s poklici kot so vrtnar, cvetličar,....

Obiskali dogodek Dan očarljivih rastlin

(<https://www.plantslo.org/wp/dan-ocarljivih-rastlin-2/>)

Ocenjevanje: praktično delo, projektna naloga knjižica zelišč, herbarij.

Pomembno: Pri izbirnem predmetu bo tudi nekaj stroškov (prevoz, vstopnine).



7. KEMIJA V ŽIVLJENJU

IZVAJALKA: NINA POLJANŠEK

Pri izbirnem predmetu Kemija v življenju boste odkrivali, kako kemija vpliva na stvari, ki jih uporabljajo vsak dan - od hrane in pijače do kozmetike, zdravil in okolja. Ugotavljali boste, kaj se dejansko skriva za oznakami na izdelkih in kako kemija vpliva na vaše zdravje in izbere. Ob tem boste razvijali znanstveno razmišljanje ter povezovali znanje s primeri iz resničnega življenja. Spoznali boste, da kemija ni le teorija v učbeniku, ampak nekaj, kar vam lahko pomaga bolje razumeti svet okoli sebe — in sprejemati pametnejše odločitve.



KAJ BOMO DELALI?

1) SNOVI TEKMUJEJO

Raziskovali bomo, kako se snovi ločujejo in "tekmujejo" med seboj. Preizkusili bomo različne eksperimente, spoznali kromatografijo in odkrivali, kaj se skriva v barvnih mešanica.

2) SVET BREZ BARV? NE, HVALA!

Barvali bomo jajca, tekstil in ustvarjali svoj papir. Ob tem bomo raziskovali, od koder pridejo barve v vsakdanjih snoveh in svoje ugotovitve predstavili na zanimiv način (plakat, video, predstavitev).



3) KEMIJA TUDI DIŠI

Spoznali bomo eterično olje in ugotovili, zakaj nekateri snovi dišijo. Raziskovali bomo vonje v vsakdanjem življenju ter preverili, kako se uporabljajo umetne arome in barve v hrani.

PREVERJANJE ZNANJA IN OCENJEVANJE

- Kako razumete snov in jo znate uporabljati v praksi.
- Vaše eksperimentalne spretnosti in delo v laboratoriju.
- Aktivno sodelovanje pri pouku (tudi z demonstracijami poskusov).
- Priprava in predstavitev zanimivih eksperimentov ali tem po lastni izbiri.

IZVEDBA

- Pouk bo predvidoma izvajan v obliki blok-ur na štirinajst dni.
- Ogledali si bomo Inštitut Jožef Štefan in se udeležili delavnic, ki jih pripravijo za učence.
- V mesecu septembru se bomo na Fakulteti za kemijo udeležili noči znanstvenic in znanstvenikov.
- Na Pedagoški fakulteti se bomo udeležili Festivala znanosti.

8. LIKOVNO SNOVANJE 3

IZVAJALKA: MAJA OKORN

1 ura tedensko, 32 ur letno za učence 9. razreda.

Program izbirnega predmeta LIKOVNO SNOVANJE 3 dopolnjuje in nadgrajuje osnovni program likovne vzgoje v 9. razredu. Izbira predmeta likovno snovanje 3 ni pogojena z obiskovanjem LIKOVNEGA SNOVANJA 2 v 8. razredu, prav tako ne LIKOVNEGA SNOVANJA 1 v 7. razredu.



Likovno snovanje 3 je izbirni predmet, kjer učenci z likovnim izražanjem poglobljajo razumevanje prostora, izražajo svoja občutja, oblikujejo stališča in vrednote. Pri teoretičnem in praktičnem delu razvijajo občutljivost zaznavanja, likovno ustvarjalno mišljenje, vizualni spomin, domišljijo in motorično spretnost. Pri delu spoznajo tudi številna dela znanih umetnikov in poklice na področju likovnega ustvarjanja. Vsebina izbirnega predmeta se povezuje z vsebino predmeta likovna umetnost za 9. razred in zajema štiri likovna področja:



1. **RISANJE:** zlati rez – risanje s kompozicijo v zlatem rezu, risanje obrnjene kompozicije, aspekta, anamorfoza,
2. **KIPARSTVO:** kip in ambient – izdelava makete za instalacijo in izdelava skupinske instalacije,
3. **PROSTORSKO OBLIKOVANJE:** načrtovanje prostorskih sprememb v domačem kraju – izdelava maket, projektno delo
4. **VIZUALNE KOMUNIKACIJE:** vizualna sporočila in likovna vsebina – načrtovanje logotipa v skladu s svojimi poklicnimi željami, računalniški program ali prosta risba, vizualni medij – izdelava senčne slike/fotogram, fotografija – kontrasti, projektno delo.

V okviru vsebine načrtujemo tudi:

Obisk galerije - v okviru likovnega snovanja učenci obišejo galerijo, kjer se učijo apreciacije ali analize umetniških del. Pomemben cilj predmeta pa je tudi priprava učenca za sodelovanje v kulturnem življenju ožjega ter širšega okolja pri čemer je predviden tudi obisk galerij.

Razstavo likovnih del - ob koncu šolskega leta je v okviru predmeta organizirana skupna razstava v prostorih šole.



Pomembno: Starši ob pričetku novega šolskega leta za potrebe izbirnega predmeta in sicer nakup likovnega materiala ter pripomočkov poravnajo enkratni znesek v vrednosti 15 EUR.

9. PREHRANA - NAČINI PREHRANJEVANJA

IZVAJALEC: AVSEC VASJA

Pouk bo razdeljen na teoretičen in praktičen del. Letno bomo izvedli 32 ur. Predmet ima **omejitev vpisa** na 12 otrok na skupino.

UČENCI BODO SPOZNALI RAZLIČNE NAČINE PREHRANJEVANJA:

- klasičen način prehranjevanja,
- hitra prehrana- fast food,
- počasna prehrana- slow food,
- vegetarijanska prehrana,
- dietna prehrana,
- prehrana športnikov,
- vplivi na način prehranjevanja.

Učenci bodo pri predmetu spoznali pomen hrane za človeka ter različne oblike priprave in uživanja hrane. Pri teoretičnem delu bodo spoznali hranilne snovi, ki so nujno potrebne za rast, razvoj, energijo ter zdravje. Teoretičen del bo podkrepjen s praktičnimi vajami.

Pri vajah bomo spoznavali oblike termične priprave, serviranje in bonton pri uživanju hrane. Trg nam ponuja številne polpripravljene in pripravljene izdelke, ki jih je še vedno potrebno pravilno izgotoviti in zaužiti. Sodoben način življenja pa mladega človeka prikrajša za umirjen ritem hranjenja, zato se pojavljajo številne civilizacijske bolezni sodobnega časa. Pogosto prehrani ne damo zadostnega pomena in se napak zavemo šele, ko je ogroženo zdravje posameznika. Hrana nas spremlja od rojstva do konca. O njej vemo vse in nič. Ne smemo pozabiti, da bo kmalu večina otrok v položaju, da si morajo sami zagotavljati ustrezno hrano. Le malo potrošnikov pa je seznanjenih z novostmi v industriji, umetno pridelani hrani, posledicami nepravilne prehrane...

V okviru izbirnega predmeta bomo izvedli tudi praktično delo v okviru dneva ob pouku (npr. delavnica ob novoletnem bazarju in dnevu odprtih vrat...).

Učenci bodo potrebovali pri pouku zvezek, haljo oziroma predpasnik ter pokrivalo. Predmet bo številčno ocenjen.



10. RAČUNALNIŠTVO – RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

IZVAJALEC: MITJA HOČEVAR

Računalništvo je izbirni predmet, ki je po učnih načrtih pripravljen kot trije sklopi enoletnega predmeta, ki se poučuje v 7., 8. in 9. razredu. Pri predmetu se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti prepleta z metodami neposrednega dela ob računalniku. Učenec pridobi temeljna znanja računalniške pismenosti, ki jih bo potreboval v nadaljnjem izobraževanju in v vsakdanjem življenju. Pri vseh predmetih se spoznajo s spletno varnostjo ter z osnovami programiranja, najprej blokovno, nato pa tudi s pisanjem kode.

RAČUNALNIŠKA OMREŽJA: nastavitve interneta, iskanje informacij po internetu, e-pošta, klepet preko interneta, video konference, uporaba različnih prostodostopnih programov za obdelavo slik in videov, sodelovanje med udeleženci v oblaku, izdelava »apletov« za android tablice. Učenci izdelajo projektno spletno stran v HTML in s spletnim urejevalnikom. Priporočljivo sta uspešno opravljena predmeta UREJANJE BESEDIL in MULTIMEDIJA.

Predmet se izvaja v računalniški učilnici in obsega 32 ur letno.



11. TURISTIČNA VZGOJA

IZVAJALKA: EDITA PAŠAGIĆ

Turistična vzgoja je enoleten predmet, ki obsega 35 ur pouka (**fleksibilno izvajanje ur**). Delo pri izbirnem predmetu Turistična vzgoja je razdeljeno na dva dela:

a) DELO V RAZREDU, KJER Z UČENCI OBDELAMO NASLEDNJE TEME:

- osnovni pojmi o turizmu,
- vrste turizma,
- naravni in družbeni pogoji za razvoj turizma,
- domači kraj-turistični kraj,
- turizem kot gospodarska dejavnost,
- poklici v turizmu,
- odnos do gostov,
- skrb za razvoj turizma,
- turistično oglaševanje in informiranje.

b) DELO NA TERENU:

ekskurzija, vodenje po domačem kraju.



12. VZGOJA ZA MEDIJE – TISK

IZVAJALEC: BORUT OMERZEL

RAZRED: 7., 8., 9.

TEDENSKO ŠTEVILO UR: 1 ura / 35 letno

Predmet vzgoja za medije je sestavljen iz treh zaokroženih tematskih vsebin, vsaka se bo obravnavala kot enoletni sklop: TISK, RADIO, TELEVIZIJA. Vsebine enoletnih sklopov se vsebinsko dopolnjujejo in prepletajo, možno pa je, da se učenci seznanjajo samo z enim enoletnim sklopom ali pa katerega preskočijo. Vsak izbirni sklop lahko obiskujejo učenci 7., 8. in 9. razreda devetletne osnovne šole po eno uro tedensko oz. 35 (32) ur letno. Učenci, ki bodo izbrali predmet Vzgoja za medije vsa tri leta, si bodo iz tem, ki se ponavljajo, pridobili poglobljeno znanje.



Vzgoja za medije – tisk učencem omogoča dostop do medijev, nauči jih analizirati, kritično ocenjevati in izdelovati različne komunikacijske oblike (časopis, iskanje po internetu itd.). Predmet medijsko opismenjuje učence za kritično in ustvarjalno uporabo sporočil v medijsko zasičeni družbi. Pri predmetu si bodo učenci pridobili znanje in navade, ki jih bodo iz pasivnih potrošnikov izoblikovale v aktivne državljane.

Predmet tisk je zasnovan tako, da so poudarjene medijske teme tiska. Učenci spoznajo tudi skupne značilnosti množičnih medijev, razlike med različnimi načini in oblikami sporočanja: novinarska, umetniška, publicistična besedila, dokument, fotografija, video, film, glasba, internet in znajo razlikovati oglaševanje ter propagando od novinarskega sporočanja. Učenci razumejo, da mediji sveta ne zrcalijo, ampak ga konstruirajo in ustvarjajo. Na koncu prvega leta učenci izdajo svoj časopis.

CILJI PREDMETA

Učenci pri urah predmeta kritično analizirajo, ocenjujejo in izdelujejo raznovrstne medijske oblike. Se informacijsko in funkcionalno opismenjujejo in uporabljajo mediateke. Med urami analizirajo lastne navade spremljanja medijev, odpravljajo morebitno medijsko zasvojenost in se naučijo ustvarjalno ter kritično izbirati medijska sporočila. Predmet poudarja, da je pomembno biti aktivni državljan, ne le pasivni potrošniki in razvijati lastnosti. Učenci urijo komunikacijske veščine, sposobnost ločevanja realnosti in fikcije, sposobnost izražanja mnenja in razpravljanja, sposobnost sprejemanja različnih mnenj. Spoznajo delovanje medijskih institucij (KDO sporoča in zakaj), medijskih kategorij (za KAKŠNO vrsto besedila gre), medijskih tehnologij (KAKO se sporoča), medijskega jezika (KAKO vemo, kakšen je pomen medijskih sporočil), občinstev (KDO in KAKO sprejema medijska sporočila) Spoznajo, da mediji: 1. konstruirajo realnost, 2. delujejo po lastnih kodah, pravilih in oblikah, 3. posredujejo ideološka in vrednostna sporočila, 4. delujejo pretežno po tržnih načelih, 5. posredujejo sporočila občinstvu, ki jih subjektivno interpretira V praksi spoznajo, kako se oblikujejo novice in novinarski žanri v posameznih medijih.

IZVAJANJE

Izbirni predmet vzgoja za medije – tisk se izvaja enkrat tedensko, in sicer eno šolsko uro.

MERILA ZA VREDNOTENJE IN ZAPISOVANJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI IZBIRNEM PREDMETU VZGOJA ZA MEDIJE TISK

Preverjanje in ocenjevanje

Vrednotijo in ocenjujejo se izdelki v obliki referata, govornega nastopa, novinarskega izdelka, posnetka, in sicer skladno z določeno učno vsebino.

Ocenjevanje se opravi ob končani nalogi. Pri ocenjevanju posameznega izdelka se upoštevajo kriteriji, ki izhajajo iz posamezne predstavitve in so učencem znani pred začetkom dela oziroma iz splošnih opisnih kriterijev. Cilj vrednotenja ni samo ocena izdelka, temveč tudi ocena učenčevega dela, ki temelji na napredovanju v celotnem učnem procesu, zato učitelj vrednoti učenčevo dejavnost v celotnem učnem procesu.

13. FILMSKA VZGOJA – Film in družba

IZVAJALKA: TINA VESELINOVIČ



Filmska vzgoja temelji na spoznavanju, doživljanju, vrednotenju in ustvarjanju filmske umetnosti. Učence spodbudi k razmisleku o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter ustvarjanju lastnega pogleda na svet. Vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, saj se posveča vzgoji gledalca, ki film doživlja in razume kritično ter ustvarjalno.

Filmsko umetnost bomo raziskovali z ogledom posameznih del, čemur bo sledila razprava. Nekaj ur bomo namenili tudi družbeni vlogi filma. Opazovali bomo, kako filmski ustvarjalci v filmih obravnavajo različne probleme (razredne, rasne, spolne, verske, kulturne, starostne ...). V sklepnem delu predmeta je v načrtu snemanje kratkega igranega filma.

Predmet se izvaja enkrat tedensko (35 ur v enem letu). Vse učne pripomočke učenci dobijo v šoli.

Vir slike: <https://www.pinterest.com/pin/669558669599250550/>

14. RAZISKOVANJE DOMAČEGA KRAJA IN VARSTVO NJEGOVEGA OKOLJA

Izvajalec: **URBAN PIPAN**

1 šolska ura, 32 ur na leto (strnjeno v 2 uri pol leta ali izmenjaje na 14 dni)
Izberejo lahko učenci 9. razreda

Vas zanima, kakšne skrivnosti skriva vaš domači kraj? Bi radi bolje spoznali njegovo naravo, ljudi in razvoj? Vabljeni, da se pridružite izbirnemu predmetu Raziskovanje domačega kraja in njegovega okolja.



Velik poudarek bo na terenskem delu, opazovanju in raziskovanju, ter učenju preko praktičnega dela z različnimi primeri. Skupaj bomo odkrivali značilnosti domačega kraja ter razvijali raziskovalne spretnosti, ki jih uporabljajo geografi.

Spoznavali bomo:

- Naravnogeografske značilnosti domačega kraja, kot so geološka zgradba, relief, prsti, podnebje, rastlinstvo in vodovje;
- družbenogeografske značilnosti, med katere sodijo prebivalstvo, zgradba naselji, gospodarstvo, oskrba in promet;
- pomen varstva okolja in ohranjanja naravne in kulturne dediščine v domačem kraju in njegovi okolici.

Če vas veseli raziskovanje, delo na terenu in odkrivanje zanimivosti iz domačega okolja, je ta predmet prava izbira za vas. Pridružite se nam in postanite raziskovalci svojega kraja!

Ocenjevanje: praktično delo in projektna naloga.

15. ANGLEŠKO VEZENJE IN RIŠELJE VEZENJE

IZVAJALKA: **VERONIKA BEČAN**

Ste že kdaj opazovali razne prtičke, namizne prte, okrasne blazine, zavese, ki krasijo vaš dom ali dom vaše babice? Ste se vprašali, koliko ur vztrajnosti in koliko ljubezni je v vsakem prtičku? Veste, da lahko s takšnim izdelkom polepšamo trenutke življenja sebi in drugim?

Poznate našo kulturno dediščino, bogato z vezeninami?

Če se želite naučiti ročnih spretnosti vezenja, je na voljo izbirni predmet – **VEZENJE V OSNOVNI ŠOLI**.

Predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razreda. Obsega 35 šolskih ur letno (2 uri strnjeno pol šolskega leta). Vezenje je triletni predmet, lahko tudi krajši (učenec lahko po enem ali dveh letih zaključi). Z učenjem »prve stopnje« izbirnega predmeta lahko začne tudi v 8. ali 9. razredu.

Sestavljajo ga trije predmeti, ki se nadgrajujejo:

- Osnovni vbodi in tehnike vezenja,
- Slikarski, marjetični in gobelinski vbodi,
- Angleško vezenje in rišelje vezenje.

Ker ste nekateri ta predmet obiskovali že v 7. ali 8. razredu, boste nadaljevali z drugim ali tretjim delom. Naučili se boste **slikarski, marjetični in gobelinski vbod ali pa boste spoznali rišelje vezenje**. Vsi, ki se boste priključili na novo, pa boste začeli z **osnovnimi vbodi in tehnikami vezenja**.

Za vezenje potrebujete platno, ki ga kupim jaz, prejo, škarje, šivanke in naprstnik pa kupite sami.

Namen predmeta je razvijati ustvarjalnost, kreativnost, samostojnost in sistematičnost pri različnih delih in opravilih; razvijati delovne navade, natančnost in vztrajnost pri delu; razvijati spoštovanje do lastnega in tujega dela ter kulturne dediščine, prav tako pa tudi urjenje motorike, druženje in razvijanje estetskega čuta.



16. KLEKLJANJE

IZVAJALKA: MOJCA URBAS

Izbirni predmet klekljanje je trileten in se izvaja v obsegu eno uro tedensko. Prvo leto je namenjeno učenju osnovnih tehnik klekljanja, drugo temeljnim tehnikam v slovenski čipki in tretje širokemu risu.

Težko bi našli koga, ki ne bi bil očaran nad lepoto klekljane čipke! Čipke so že od nekdaj veljale za vrhunec spretnosti in znanja ročnih del, klekljanje pa način izdelovanja čipk, ki je v slovenskem prostoru nadvse cenjen in predstavlja enega od prepoznavnih simbolov naše dežele.



Delo pri pouku poteka praktično, pri tem učenci razvijajo ročne spretnosti, pridobivajo delovne navade, pozornost, vztrajnost, natančnost in potrpežljivost. Razvijajo tudi čut za estetiko, svoje izdelke pa odnesejo domov. Za vključitev učenca v ta izbirni predmet je potrebno veselje in želja po izdelavi čipk. Predznanje ni potrebno.

Pomen in cilji:

- Sprejeti znanje s področja izdelave klekljane čipke.
- Prispevati k ohranitvi domače obrti.

- Razvijati logično sklepanje in abstraktno mišljenje.
- Odkrivati likovne in oblikovne sposobnosti.
- Spoznavati široko uporabnost in visoko vrednost klekljanih čipk.
- Razvijati interes za praktično delo in nadaljnje izobraževanje.
- Spoznavati čipko kot pomemben element kulturne dediščine Slovencev.
- Razvijanje ročnih spretnosti, pridobivanje delovnih navad in koristna izraba prostega časa.
- Navajanje na kulturni dialog.

Učni pripomočki

Učni pripomočki, ki jih bo učenec potreboval pri pouku: blazina, košarica, kleklji, sukanec, bucike in kvačka.

